

TheNet
& Moon
Press

Catálogo

2018



«La imaginación es
más importante que
el conocimiento»

+34 659 815 625

info@thenetandmoon.com
www.thenetandmoon.com

El ojo sideral

Hugo Heller

A principios del siglo XVII, la invención del telescopio vino a confirmar una nueva visión del mundo que ya se intuía desde el siglo anterior y que había inspirado ambiciones intelectuales sobre la ciencia y la filosofía que, por fin, superaban las ideas de la Antigüedad clásica y de la escolástica medieval. El nuevo *ojo sideral* hizo posible observar el universo de una manera revolucionaria y científica, apuntalando los cimientos de la ciencia moderna. Gracias al telescopio, la Revolución Científica se aceleró como un cohete, hacia este presente-futuro de sorpresas galácticas, mentes electromagnéticas, fluctuaciones cuánticas y hologramas.

Bella historia sobre la invención del telescopio y la revolución que supuso para el conocimiento, en general y, en particular, para el progreso, tanto intelectual como técnico, de la ciencia moderna. Un libro sobre las mentes más libres y curiosas de los últimos cuatrocientos años.

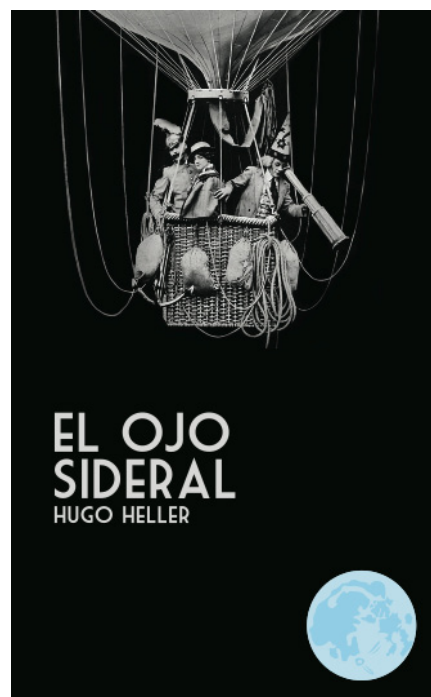
En homenaje a un par de libros deliciosos, *El mensajero sideral*, de Galileo Galilei, publicado en 1610, y *Conversaciones con el mensajero sideral*, inmediata respuesta apasionada de Johannes Kepler, se cuenta aquí la historia del telescopio y del cambio de paradigma que confirmó, tras las intuiciones de Nicolás Copérnico y Giordano Bruno. Kepler utilizó la magna obra astronómica de Tycho Brahe para describir el movimiento elíptico de los planetas en sus órbitas alrededor del Sol y formular las leyes matemáticas del movimiento y, tras la confirmación objetiva del sistema heliocéntrico copernicano por parte del *ojo sideral* de Galileo Galilei, los astrónomos, y otros científicos y pensadores, empezaron a ver el mundo con una nueva mente terrenal y empírica, que ya no dependía de la superstición, la tradición o la teología y que nos ha enseñado un Cosmos espectacular.



La imaginación es
más importante que
el conocimiento

+34 659 815 625

info@thenetandmoon.com
www.thenetandmoon.com



«¿No habré de creer a quien a todos invita a observar maravillas y ofrece su propio artefacto para convencer a los ojos?».

-Johannes Kepler

Colección Flux

Rústica con solapas

PVP: 12€

Formato: 12 x 21 cm

Nº páginas: 200

ISBN: 978-84-942834-2-0

IBIC: PDX, PGK, TBX

Hugo Heller es aprendiz de astrónomo y escritor. Le interesan especialmente las revoluciones científicas y el futuro de la exploración espacial. Actualmente está preparando un libro sobre hipótesis y proyectos de exploración y viajes exoplanetarios.



Del universo y los mundos infinitos

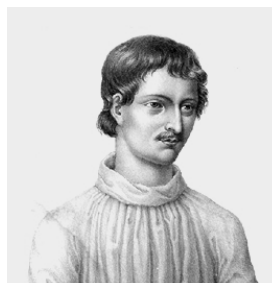
Giordano Bruno

Traducción de Hugo Heller

En el siglo XVI, el filósofo napolitano Giordano Bruno se imaginó el universo tal y como lo conocemos ahora: cognoscible pero inconmensurable. Por una parte, las leyes de la física no son heterogéneas más allá de la Luna, tal y como pensaban Aristóteles y sus herederos hasta que Galileo Galilei lo refutó con su telescopio. Por otra, ahora sabemos que la Vía Láctea, compuesta por miles de millones de estrellas, fluye junto con un millón de galaxias en un océano de quinientos millones de años luz: Laniakea. Ese océano sólo es el 1% del cosmos y, por si fuera poco, sabemos que el horizonte cósmico está en constante expansión acelerada hacia el infinito y más allá...

Un libro valiente y científicamente profético, escrito en el siglo XVI por el filósofo napolitano Giordano Bruno, quien se imaginó y defendió un modelo cosmológico que ahora reconocemos: un universo infinito no quintaesencial. De hecho, las hipótesis modernas calculan un horizonte cósmico infinito.

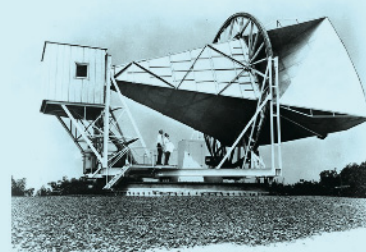
Giordano Bruno es uno de los mártires de la ciencia moderna. Nació en Nola, en el entonces Reino de Nápoles, en 1548, y falleció en una hoguera de la Inquisición, en Roma, en 1600. Está considerado el filósofo de la astronomía por antonomasia, ya que su ímpetu filosófico apuntaló los cimientos a la ciencia moderna, al defender un sistema cósmico que todavía reconocemos. Bruno fue un librepensador ambicioso que cosechó conocimientos heterogéneos, desde el misticismo ocultista a la escolástica medieval, pasando por la astrología árabe y Averroes, y recuperando para la posteridad a las antiguas escuelas presocráticas, cuyas intuiciones y deducciones nos inspiran todavía hoy.



La imaginación es más importante que el conocimiento

+34 659 815 625

info@thenetandmoon.com
www.thenetandmoon.com



GIORDANO BRUNO
DEL UNIVERSO
Y LOS MUNDOS
INFINITOS



«Las estrellas de la noche son soles como el nuestro, y existen infinitos soles, cada uno con sus planetas girando alrededor».

-Giordano Bruno

Colección Átomo
Rústica con solapas
PVP: 12€
Formato: 12 x 21 cm
Nº páginas: 208
ISBN: 978-84-942834-1-3
IBIC: PGK

Giordano Bruno (Nola, 1548 - Roma, 1600) fue uno de los filósofos que inspiraron la Revolución Científica de los siglos XVI y XVII. Bruno viajó por toda Europa y publicó varios libros sobre filosofía, matemáticas e incluso magia, entre ellos *De umbris idearum*, *Ars memoriae* y *Articuli versus mathematicas*. En concreto, *Del universo...* pertenece a una trilogía de diálogos, escritos en italiano en 1684, durante su estancia en Inglaterra, siendo los otros dos el polémico *La cena de las cenizas* y *De la causa, el principio y el uno*.





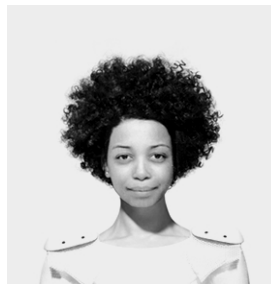
La Red y la Luna

Christel Penella de Silva

En 1969, la Red fue conectada por primera vez y un ser humano pisó la enigmática Luna. Desde entonces, la complejidad e incertidumbre de esta época, fluctúan en el eterno retorno del futuro. Al haber sido digitalizado el mundo, se ha hecho invisible, paradójico y, como en todo sistema complejo, ante la perplejidad de los elementos, adquieren suma relevancia las leyes del caos. En tales circunstancias, ¿qué vamos a hacer con la tecnología? ¿Se va a convertir en un instrumento de subyugación y control o vamos a ser capaces de liberar su *potencial de transformación*, tal y como soñaron los protagonistas de *La Red y la Luna*? A partir de las ideas que inspiraron la construcción de la Red y el ímpetu de la Luna, el libro recorre de manera caleidoscópica la historia conceptual y tecnológica del cambio de paradigma computacional-digital.

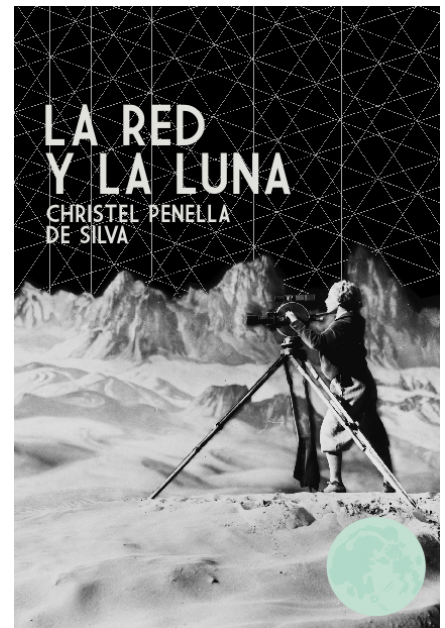
Un libro sobre las redes de mentes que soñaron la ciencia como poesía e hicieron ciencia de ciencia-ficción. La evolución de sus sueños e ideas creó nuevas dimensiones para la tecnología y la sociedad.

El libro está protagonizado por algunas de las mentes polímatas más creativas del siglo XX: los matemáticos Alan Turing y John von Neumann; el arquitecto y filósofo Buckminster Fuller; Lynn Margulis, bióloga revolucionaria; los físicos Werner Heisenberg y Niels Bohr; el director de cine Stanley Kubrick; Claude Shannon, autor de la Teoría de la información; J. C. R. Licklider, pionero de la Red; Ted Nelson, inventor del hipertexto; Tim Berners-Lee, inventor de la *world wide web*; William S. Burroughs, autor de *La revolución electrónica*; Erwin 'Gato' Schrödinger; Francis Crick, descubridor de la estructura del ADN; John Cage, músico, compositor y artista de vanguardia; Steve Jobs, fundador de Apple; y Marshall McLuhan, profeta de la sociedad de la información; entre otros. Para todos, la tecnología es un potencial de transformación, una herramienta para imaginar futuros.



La imaginación es más importante que el conocimiento

+34 659 815 625
info@thenetandmoon.com
www.thenetandmoon.com



«Primero construimos nuestras herramientas; luego ellas nos construyen a nosotros».

–Marshall McLuhan

Colección Flux
Encuadernación rústica
PVP: 22€
Formato: 15 x 22 cm
Nº páginas: 356
ISBN: 978-84-942834-0-6
IBIC: TBX, PDA, JBC

Christel Penella de Silva (Madrid, 1972) ha trabajado en comunicación visual y nuevas tecnologías durante veinte años. Ahora dirige un medialab dedicado al ensayo y la interfaz, tintank. Es fundadora de The Net and Moon Press y del proyecto de edición dedicado a la literatura breve en libros hechos a mano, Franz Miniediciones. Le interesan especialmente la neurociencia, la filosofía, el arte y la física teórica.

